

## Exposición

# MÁS ALLÁ DE LAS TRINCHERAS (1936-1939)

## Fotografías de Alec Wainman

---

En julio de 1936, Alec Wainman (1913-1989) era un joven de 23 años lleno de ideales, pacifista, cuáquero y apolítico que, ante la angustia que le producía la situación que vivía España, donde los nacionales se habían levantado contra la República española, se apuntó como voluntario de la Unidad Médica Británica (BMU), lo que supuso el inicio de un viaje de dos años que marcaría su vida. El 31 de agosto llegó a la República española para apoyar al pueblo que simbolizaba, por su resistencia al golpe militar y fascista, la esperanza para el mundo. Vino con su fiel compañera, su cámara Leica, que dio testimonio de aquellas personas y de sus experiencias. Lingüista de talento, rápidamente aprendió a hablar con fluidez español, catalán y vasco, lo que, además de serle muy útil, le acercó a la gente.

Como en el caso de *La maleta mexicana* de Robert Capa, Gerda Taro y David Seymour, y la «maleta francesa» de Agustí Centelles, la «maleta inglesa» de Alec Wainman es también la historia de una maleta perdida.

Ochenta años después del final de la Guerra Civil, esta muestra quiere recuperar el testimonio de las personas voluntarias que vinieron de todo el mundo para contribuir a la lucha contra el fascismo, un testimonio que conforma nuestra memoria colectiva. Las fotografías, que son el resultado de una investigación de cuarenta años para recuperar 1.650 negativos perdidos de este periodo, guían el descubrimiento de sus historias.



Alec Wainman, el fotógrafo detrás de la cámara, a los 24 años. Barcelona, 14 de marzo de 1937

## BARCELONA, EPICENTRO REVOLUCIONARIO

Barcelona era el epicentro donde confluían todos los matices de la izquierda republicana. Voluntarios de las diferentes democracias del mundo viajaron a España y, tomando la Ciudad Condal como punto de referencia, dieron respuesta a la ansiedad que les provocaban las consecuencias que podía tener para el resto del mundo la derrota de la República española. Estas fotografías retratan una República que para el fotógrafo, como para muchos jóvenes, era la oportunidad de contribuir a la lucha contra el fascismo en España y en todo el mundo.

La llegada de los voluntarios norteamericanos de la Brigada Lincoln, la ciudad cubierta por carteles y propaganda de artistas de reconocido prestigio como Renau, Bofarull o Monleón, y la formación de los reclutas militares y los jóvenes por parte del Ministerio de Estado daban a Barcelona una atmósfera de película que Wainman supo captar con su cámara fotográfica.



- 2 Cortejo fúnebre de Hans Beimler, un político alemán que logró escapar del campo de concentración de Dachau. Jefe de una de las Brigadas Internacionales, cayó en la defensa de Madrid. Barcelona, 6 de diciembre de 1936
- 3 Un cartel del sindicato UGT reclamando ayuda para los refugiados de Madrid.  
«En la situación revolucionaria que sucedió al levantamiento militar, la autoridad del Gobierno leal a la República fue erosionada y reemplazada por la de los partidos políticos y los sindicatos». Memorias de Alec Wainman. Barcelona, 5 de febrero de 1937
- 4 Carteles de propaganda republicana de reconocidos artistas. Muchos de ellos mostraron su compromiso con la defensa de los valores republicanos a través de sus obras de temática social y política. Barcelona, 26 de enero de 1937
- 5 Al Edwards en un momento contemplativo. Edwards pronto trabajaría de cerca con el ingeniero aeronáutico soviético Mijaíl Iosifovich Gurevich, cofundador de la famosa oficina de diseño de aeronaves MiG, y con Alec Wainman como intérprete. Antes de la Primera Guerra Mundial, Gurevich estudió en la Escuela Nacional Superior de Aeronáutica y del Espacio (SUPAERO) de Toulouse con Marcel Dassault, respetado pionero de diseño moderno de aeronaves francesas. Aunque Gurevich no fue nunca miembro del Partido Comunista, fue honrado con el título de Héroe del Trabajo Socialista. La historia revisionista de la época de Stalin obvió su periodo en la Guerra Civil española. En cambio Andrei Tupolev tuvo menos suerte: acusado por Stalin de la obsolescencia de las aeronaves soviéticas, tras el bombardeo alemán sobre Guernica, fue enviado a la oficina de diseño del Gulag donde tuvo como compañero a Aleksandr Solzhenitsyn. El Masnou, 17 de enero de 1937
- 6 La plaza de Cataluña con el Hotel Colón, sede central del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC), de cuya fachada cuelgan imágenes prosoviéticas de Lenin y Stalin. Los voluntarios extranjeros eran examinados aquí por los funcionarios extranjeros del Partido Comunista. La sede del PSUC sería un elemento central en la sublevación de mayo de 1937. Barcelona, 26 de enero de 1937
- 7 El Hotel Colón con imágenes de Lenin y Stalin y efigies satíricas de Hitler y Mussolini. La guerra confrontó a los italianos y los alemanes antifascistas con sus compatriotas enviados por Hitler y Mussolini para respaldar el levantamiento armado del Ejército nacional de Franco. Barcelona, 28 de febrero de 1937
- 8 Llegada del primer Batallón Norteamericano Abraham Lincoln de las Brigadas Internacionales. A la izquierda, Al Edwards, organizador de la Brigada Internacional; en el centro, el comisario John William Parks, caído en el Jarama un mes más tarde; a la derecha, Samuel Julian Stember (Steinmann), el comisario segundo, un fabricante textil de Brooklyn. Fue la primera unidad norteamericana que luchó en el conflicto. Barcelona, 17 de enero de 1937
- 9 Llegada del primer Batallón Norteamericano Abraham Lincoln de las Brigadas Internacionales. Walter Benjamin Stephen Garland fue músico en un estudio de Nueva York para Lucky Strike y activista a lo largo de su vida. Tras ser herido en las batallas del Jarama y de Brunete, fue ascendido en dos ocasiones. Más tarde, sirvió como oficial durante la Segunda Guerra Mundial. Por su colaboración con la República española, no fue enviado al extranjero durante la Segunda Guerra Mundial a pesar de su determinación de combatir el fascismo. La guerra causó muchas bajas. Un tercio de los aproximadamente 2.800 voluntarios norteamericanos no sobrevivieron. Barcelona, 17 de enero de 1937
- 10 La llegada del primer Batallón Norteamericano Abraham Lincoln de las Brigadas Internacionales. Artemio (Jack) Luna Ortega nació en las Filipinas en 1901 en una familia de terratenientes. Estudió en la escuela de ingeniería y fue policía en su país antes de mudarse a Nueva York. Participó en las batallas del Jarama y de Brunete, y prestó servicio en el hospital americano Villa Paz. Barcelona, 17 de enero de 1937
- 11 Estand en la plaza de Cataluña. Tanto en Europa como en el resto del mundo, la República española fue el único gobierno elegido que incorporaba sindicatos y anarquistas en un revolucionario reparto de poder. Barcelona, 26 de enero de 1937

- 12 Cartel con el lema «¡No pasarán» en el paseo de Gracia, en solidaridad con Madrid. Barcelona, 15 de junio de 1937
- 13 Amigos de Alec Wainman reunidos con motivo de la inauguración de la estatua del Soldado del Pueblo en la plaza de Cataluña. Barcelona, 14 de marzo de 1937
- 14 Amigo de Alec Wainman. Barcelona, 14 de marzo de 1937
- 15 Estatua de un soldado del Ejército Popular que promovía la integración de las milicias anarquistas y  
16 sindicalistas. El monumento al Soldado del Pueblo estaba situado en el centro de la plaza de Cataluña, y fue inaugurado por el presidente de la Generalitat de Cataluña, Lluís Companys. La estatua de 12 metros de altura tuvo corta vida. Fue realizada por el escultor Miquel Paredes i Fonollàs, con la colaboración de Marcel·lí Porta, Adolf Armengol, Josep Alumà y Joaquim Bartolí. Barcelona, 14 de marzo de 1937
- 17 Edificio Karl Marx en el paseo de Gracia, anteriormente el Jockey Club de Barcelona. Este nuevo cuartel general del PSUC tuvo un papel primordial en los Levantamientos de Mayo, que comportaron una oleada de represión política y la persecución de anarquistas. Inicialmente, la Unión Soviética y México fueron los únicos aliados de la República. Más tarde, Stalin perdió interés en ella ante los preparativos de la Segunda General Mundial. Barcelona, 14 de marzo de 1937
- 18 El recién creado Ejército Popular de la República española en un desfile de caballería de los voluntarios marroquíes que apoyaron a la República. Barcelona, 28 de febrero de 1937
- 19 Alec Wainman con una pareja de amigos de Barcelona viendo el desfile militar desde el balcón del  
20 primer piso del Hotel Oriente de La Rambla. Barcelona, 28 de febrero de 1937
- 21 La enfermera escocesa-australiana Margot Miller el día de su boda con el periodista británico Richard (Dick) Bennett, en el balcón de su apartamento. Tras la guerra, Margot se convirtió en una famosa escritora de novelas de intriga. Barcelona, 14 de mayo de 1937
- 22 El voluntario británico Arthur Charles Burbidge Ovenden (a l'esquerra), un veterano de la Primera Guerra Mundial de Dover, fue uno de los únicos supervivientes británicos del batallón German Thälmann, la Brigada Internacional Alemana, que había defendido Madrid un año antes. Más tarde fue conductor de ambulancia del Comité Español de Ayuda Médica SMAC. Barcelona, principios de mayo de 1937
- 23 Miembros del Ministerio de Estado en una clase de educación física. Barcelona, 28 de junio de 1938
- 27 Mujeres ejecutivas de la industria bélica recibiendo ramos de flores. Las mujeres se implicaron ampliamente en la causa republicana. Barcelona, 22 de mayo de 1938
- 28 Aviones republicanos cruzan el cielo de Barcelona. La fuerza aérea republicana, hasta que recibió aviones soviéticos, solo contaba con aeronaves francesas obsoletas. Los pilotos republicanos procedían de la Unión Soviética, los Estados Unidos, Yugoslavia y Francia, países que después fueron aliados en la Segunda Guerra Mundial. Entre ellos, también había veteranos exiliados españoles de la 9.<sup>a</sup> Compañía Republicana, *La Nueve*, que ayudarían a liberar París. Barcelona, 10 de abril de 1938
- 29 Instrucción militar de un grupo de hombres practicando con armas de fuego. Barcelona, 14 de enero de 1938
- 30 Instrucción militar en Barcelona, tres meses y medio antes de la movilización de la Quinta del Biberón, formada por jóvenes de 17 y 18 años. Estas imágenes fueron tomadas por Alec Wainman cuando trabajaba principalmente como secretario de prensa en la Oficina de Prensa Extranjera, dirigida por la aristócrata Constanza de la Mora, educada en Cambridge. Barcelona, 14 de enero de 1938
- 31
- 32 Empezando a construir un *castell* (torre humana). Barcelona, 14 de enero de 1938
- 33
- 34 Un fotoperiodista contemplando *La Gloriosa*, la fuerza aérea de la República, desde el terrado del Edificio de la Oficina de Prensa Extranjera. Barcelona, 10 de abril de 1938

- 35 Un grupo de barceloneses y barcelonesas reunidos en el terrado para contemplar los aviones de la República. Barcelona, 10 de abril de 1938
- 36 Jóvenes reclutas recibiendo entrenamiento básico, organizado por el Ministerio de Estado.  
38 Barcelona, 10 de abril de 1938
- 39
- 40 Jóvenes reclutas recibiendo entrenamiento básico, organizado por el Ministerio de Estado.  
41 Barcelona, 10 de abril de 1938
- 42
- 43 Acabando un *castell*. Los reclutas disfrutando de sus ejercicios atléticos. Barcelona, 14 de enero de 1938
- 44 Empezando a construir un *castell* (torre humana). Barcelona, 14 de enero de 1938

## EDUCACIÓN Y LECTURA

En la base del proyecto de transformación social de la República española figuraba el propósito de utilizar la educación para convertir a los súbditos en ciudadanos. La República construyó miles de escuelas y pronto se conoció como «la República de los maestros», no en vano las maestras figuraron entre las primeras víctimas de la revuelta militar. Al mismo tiempo, la República desarrolló un programa para llevar libros a todos los rincones del país. La fascinación de los barceloneses, y de los catalanes en general, por los libros resistió incluso a la propia guerra. La Feria del Libro de Barcelona que tuvo lugar en el verano de 1938 contó con una gran asistencia de público. En aquella feria, la República –anticlerical al principio de la guerra–, permitió a los evangelistas protestantes tener un stand de la Biblia.



- 45 Carteles con eslóganes: «España era pintoresca porque era mísera. La recua era su símbolo» (izquierda). «Ayer España partía a descubrir mundos nuevos. Hoy España comienza a descubrirse a sí misma» (derecha). Barcelona, 15 de junio de 1937
- 46 La Feria del Libro de Barcelona, organizada por el Gobierno republicano, empezaba en la plaza de Cataluña y se extendía por La Rambla. Barcelona, 15 de junio de 1937
- 47
- 48
- 49 Mujeres comprometidas con los heridos y los veteranos. Barcelona, 15 de junio de 1937
- 50
- 51 Ávidos lectores de todas las edades. Barcelona, 15 de junio de 1937
- 52
- 53 Cartel con el lema «¡No pasarán» en el paseo de Gracia, en solidaridad con Madrid. Barcelona, 15 de junio de 1937
- 54 Mujeres comprometidas con los heridos y los veteranos. Barcelona, 15 de junio de 1937
- 55 Cartel con mensaje del presidente de la República española Manuel Azaña animando al público a «comprar un libro para ti mismo y otro para los soldados». Barcelona, 15 de junio de 1937
- 58 El stand de la Biblia era muy popular. «Quisiera ilustrar lo que digo con un ejemplo. Las imágenes de la fiesta del libro en la Barcelona de 1938 hubieran sido imposibles en la España franquista, donde los sublevados comenzaron precisamente quemando libros. En la base misma del proyecto de transformación social de la República figuraba el propósito de utilizar la educación para convertir a los españoles de súbditos en ciudadanos. La República construyó miles de escuelas, a la vez que desarrollaba un programa para llevar a todos los rincones del país los libros. Los franceses
- 62

calificaban el régimen instalado en España como “la República de los profesores”. No era esto, sino más bien “la República de los maestros”, que no en vano figuraron entre las primeras víctimas de la revuelta militar». Josep Fontana, historiador, en el prólogo del libro *Almas vivas*. Barcelona, 15 de junio de 1937

- 63 «Con capacidad para cazar al vuelo expresiones como las de la imagen que aconsejo mirar con atención antes de proseguir con la lectura del libro: el gesto de extrañeza de un hombre trajeado que hojea una Biblia en la Feria del Libro de la Barcelona de 1938, observado por un joven idealista, al que sus inquietudes pacifistas de raíz evangélica habían traído a España.» Ernest Alós, periodista, en el prólogo del libro *Almas vivas*. Barcelona, 15 de junio de 1937

## TIERRA Y PUEBLO

Además de captar el estrés cotidiano y la tristeza de la vida en un país roto por la guerra, Alec Wainman tomó consciencia de muchas otras cosas que le rodeaban. Con su instinto fotográfico y su fiel compañera, su cámara Leica, supo captar la belleza del pueblo de Cataluña en sus paisajes, en su patrimonio industrial y en su arte. Aunque las fotografías de aquella época eran en blanco y negro, nos transmiten la esencia y la luz de su visión. Cuarenta años más tarde, cuando se jubiló, Wainman se dedicó plenamente al estudio del catalán mientras escribía las memorias de sus años en España que acompañarían sus fotografías.



- 64 Vista con Montserrat en el fondo. Cerca de Montserrat, 6 de febrero de 1938
- 65 Hotel Casa Johnstone. Retrato de una familia del personal del hotel. Tossa de Mar, 22 de marzo de 1937
- 66 El Hotel Casa Johnstone, diseñado en 1934 por el arquitecto refugiado alemán Fritz Marcus, se convirtió en un orfanato al final de la guerra. Tossa de Mar, 22 de marzo de 1937
- 67 La hostelera y popular escritora británica Nancy Johnstone cuidando su jardín. Huyó de España cuando se produjo la retirada hacia los campos en Francia. Después siguió a los exiliados a México y Guatemala, donde estaba con su amiga Connie de la Mora en el momento de su trágica muerte en accidente de coche. Desolada ante un país que ya no reconocía, vendió su hotel en 1951. Tossa de Mar, 22 de marzo de 1937
- 68 Archie Johnstone, un periodista de la londinense Fleet Street, huyó a Francia después de la guerra y finalmente, siguiendo a Nancy Johnstone, decidió ir a vivir a la Unión Soviética. Tossa de Mar, 22 de marzo de 1937
- 69 Walter Leonard, nacido Walter Levi, era un refugiado alemán que residía en Cataluña antes de la Guerra Civil y que se convirtió en la mano derecha de Nancy Johnstone en la gestión del hotel. Tras el bombardeo de Guernica, se fue a Inglaterra para dirigir residencias de niños refugiados vascos que recibían apoyo económico de organizaciones benéficas británicas. Tossa de Mar, 22 de marzo de 1937
- 70 «Los colores de la primavera eran increíbles. Había como mínimo diez tonos diferentes de verde además de los tonos turquesa o morados del Mediterráneo, el blanco brillante de las casas y la textura arenosa de los acantilados. Las únicas notas discordantes de la escena plenamente bucólica eran las voces estridentes de las mujeres catalanas remendando las redes desgarradas por el peso de la captura de la noche...» Descripción de Tossa de Mar por Alec Wainman. Tossa de Mar, 21 de marzo de 1937

- 71 Este pueblo pesquero y agrícola que se ve en las imágenes no se vio muy afectado por la guerra.  
73 Después, Tossa se convirtió en lugar de encuentro de artistas como Chagall, Matisse y Dora Maar.  
Tossa de Mar, 21 de marzo de 1937
- 72 Vista de Tossa de Mar. El famoso Hotel Casa Johnstone aparece al pie de la colina. Actualmente,  
se está haciendo una película en el Reino Unido sobre los Johnstone y su hotel, basada en los  
libros de Nancy Johnstone. Tossa de Mar, 21 de marzo de 1937
- 78 El voluntario Hermann del frente de Aragón, de la Centuria German Thälmann, la Brigada  
79 Internacional Alemana, disfrutando en la playa con sus amigos. La mitad de las 1.650 fotografías  
realizadas por Alec Wainman durante la Guerra Civil tienen como escenario Aragón, Madrid,  
Benicàssim (Valencia), Castilla-La Mancha y Euskadi. Tossa de Mar, 8 de abril de 1937
- 76 Voluntario catalán sin identificar. Sitges, 15 de noviembre de 1936
- 77 Voluntarios médicos británicos descansando en la playa. En el centro de la foto, Rosita Davson,  
de origen polaco y políglota, administradora, y en el suelo delante de ella, Frank Farr, jefe de una  
flota de vehículos. Frank más tarde pasó a formar parte del Batallón Británico. Sitges, 15 de  
noviembre de 1936
- 80 Excursión al Tibidabo. Barcelona, 15 de febrero de 1937
- 81 Vistas panorámicas de Barcelona. Barcelona, 15 de febrero de 1937
- 82 Voluntario catalán sin identificar. Sitges, 15 de noviembre de 1936
- 83 Fábrica de la industria de guerra produciendo esquís para la 43.<sup>a</sup> División, que principalmente  
operaba en regiones alpinas. Gracias a un congreso internacional de esquí, la fábrica Soueix se  
lanzò a la producción de esquís y trineos con madera de fresno. Val d'Aran, Pirineos, 11 de febrero  
de 1938. Imágenes 87, 91, 92 y 93
- 84 Un chico llevando leña a casa. Montserrat, 6 de febrero de 1938
- 85 Un granjero local realizando el duro trabajo de arar el campo. Montserrat, 6 de febrero de 1938
- 86 Carpinteros en una fábrica. Val d'Aran, Pirineos, 11 de febrero de 1938
- 88
- 89 Coco Robles, el colega español de Alec Wainman en la Oficina de Prensa Extranjera, disfrutando  
de un momento de tranquilidad. El año anterior, su padre José Robles, un exacadémico de la  
Universidad Johns Hopkins y oficial del Ejército de la República española, fue asesinado en prisión  
mientras estaba bajo custodia soviética. Después de la Guerra Civil, el propio Coco fue  
encarcelado en una prisión franquista en Zaragoza y fue condenado a muerte, pero fue liberado  
después de la Segunda Guerra Mundial. Coco, que había crecido en los Estados Unidos, después  
de la guerra se refugió en Suecia y más tarde en México, donde fue profesor de ingeniería en la  
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Montserrat, 6 de febrero de 1938
- 90 Coco en un campo de coles. La Oficina de Prensa Extranjera exigía semanalmente a todo su  
personal la realización de trabajo cívico. Montserrat, 6 de febrero de 1938
- 94 Un padre con sus hijas cuidando las cabras. Cerca de Tossa de Mar, 22 de marzo de 1937
- 95 Un niño de pueblo cumpliendo con sus obligaciones como encargado de las ovejas. Cerca de  
Tossa de Mar, 22 de marzo de 1937
- 96 Retratos de lugareños, jóvenes y mayores, trabajando o charlando. Cerca del frente del Ebro, 28  
de julio de 1938. Imágenes 97, 98, 104, 105 y 106
- 99 Casa Mir. El pintor catalán Joaquim Mir i Trinxet en su estudio, en el jardín, con su familia y  
- bebiendo de un porrón. A su izquierda su mujer Maria (Estalella). Mir es famoso por los murales,  
muy intensos e innovadores, que pintó en casa de su tío y mecenas, la Casa Trinxet de Barcelona,

- 101 derribada en 1968. Sus modernos «paisajes de ensueño» de Montserrat así como de otros lugares retratan el campo catalán. Se casó en Vilanova i la Geltrú, la ciudad de su mujer, y se quedó a vivir allí. Acusado por el régimen franquista de lealtad a la República, fue encarcelado y murió al poco tiempo. Vilanova i la Geltrú, 8 de mayo de 1938
- 102 El río Ebro a su paso por Ascó. La República española había quedado partida en dos, lo que había dificultado seriamente las comunicaciones entre Valencia y Barcelona. La batalla decisiva de la guerra estaba a punto de librarse en el río Ebro e iba a ser el bautizo de fuego de la joven Quinta del Biberón. Cerca del frente del Ebro, 28 de julio de 1938
- 103 Centro de Tránsito de Refugiados, calle de Aribau. Barcelona, principios de agosto de 1938

## SOLIDARIDAD MUNDIAL EN LA GUERRA CIVIL

Unos cinco mil voluntarios, entre médicos, enfermeras, conductores de ambulancia y auxiliares, vinieron de todo el mundo para ofrecer asistencia sanitaria a la República. Los Comités Sanitarios Populares consiguieron recoger una importante cantidad de dinero para poder llevar a cabo su labor. A pesar de trabajar en unas condiciones muy difíciles (carreteras precarias, falta de luz, instalaciones improvisadas, falta de medicamentos básicos...), en el ámbito médico se hizo historia en la cirugía de trauma, las transfusiones de sangre y la organización de la actividad quirúrgica en las proximidades del frente. Son considerados los precursores del MASH norteamericano (Hospital Móvil Quirúrgico del Ejército) y de la organización francesa Médicos Sin Fronteras. Muchos de los voluntarios eran apolíticos, y se convirtieron en héroes desconocidos, como el doctor Doug Jolly, cirujano de Nueva Zelanda, y la enfermera australiana Ada Hodson.

Después de la retirada, en 1939, se creó una red humanitaria de apoyo para los exiliados españoles y para la diáspora internacional.



- 110 La enfermera australiana Ada Hodson atiende a un soldado de leva de Galicia del bando nacional, que había sido herido por fuego amigo de sus propios bombarderos. Hodson, conocida por los pacientes como «Abuelita» o «Granny», era una enfermera entregada y muy experta, que había sido condecorada por su servicio en la Primera Guerra Mundial en la India y en la posterior guerra Anglo-Afgana (1919). Después de la Guerra Civil continuó trabajando como enfermera en el Reino Unido, Rodesia y en Sudáfrica. Cerca de La Bisbal de Falset, frente del Ebro, Cueva Hospital de Santa Llúcia, principios de agosto de 1938
- 107 El americano Arnold Kallen (a la derecha), un estudiante de medicina de Glasgow, con uniforme de conductor de ambulancia. Castillo de Fontainebleau, Francia, 29 de agosto de 1936
- 108 Un vehículo de la nueva misión sanitaria del Comité Español de Ayuda Médica (SMAC) a su paso por Francia de camino hacia España, en la que se encontraba John Hall como conductor de ambulancia. Estas misiones fueron financiadas totalmente con donaciones privadas de la sociedad civil británica, organizadas por comités, y contaban con voluntarios humanitarios procedentes de los países de la Commonwealth y de los Estados Unidos. Chartres, Francia, 5 de septiembre de 1937
- 109 Catedral de Chartres. Chartres (Francia), 5 de septiembre de 1937
- 111 Los franceses apoyaron la misión médica británica, pero tanto las autoridades francesas como las inglesas permanecieron neutrales a lo largo de la guerra y durante los años siguientes. Brive-la-Gaillarde, 30 de agosto de 1936

- 112 Los recién adquiridos camiones Renault se alinean delante del castillo, tras la movilización del primer convoy de asistencia médica británica en París. Castillo de Fontainebleau, Francia, 29 de agosto de 1936
- 113 Voluntarios de la misión sanitaria británica haciendo la siesta. Francia, 30-31 de agosto de 1936
- 114 La ayuda médica británica fue una de las primeras en llegar a la República española. Cerca de Narbona (Francia), 31 de agosto de 1936
- 115 El médico escocés Archibald Cochrane (al fondo de la foto, el séptimo por la izquierda). Sir Cochrane más tarde se convertiría en uno de los pioneros de la medicina basada en la evidencia (MBE), como profesor en la Universidad de Cardiff en Gales. Francia, 30-31 de agosto de 1936
- 116 Como París era la base para las operaciones de ayuda internacional, los carteles de los camiones estaban en francés. Los primeros voluntarios de la misión sanitaria británica se reunieron en Brive. Un mes después, Emmanuel Julius (arriba a la izquierda) se enroló en la milicia y murió en el frente de Alcubierre, en Aragón. Francia, 30-31 de agosto de 1936
- 117 El conductor de ambulancia John Boulting (en el centro con gafas) procedía de la industria del cine londinense y vino acompañando a su amigo Roy Poole (derecha). Poole describió que las tareas diarias de un conductor ambulancia incluían desplazarse unos 200 km y encargarse de hasta 150 casos. Barcelona, 2 de abril de 1937
- 118 Llegada de ambulancias y voluntarios británicos. Peter Harrison (arriba a la izquierda), graduado en Oxford y políglota, a su llegada como conductor de ambulancia. Más tarde fue director del Hospital Inglés de Huete. Barcelona, 2 de abril de 1937
- 119 El minero galés Harry Dobson, miembro de la Brigada Británica, recibe una transfusión de sangre del doctor Saxton, asistido por la enfermera madrileña Aurora Fernández. Después de la guerra Aurora Fernández se casó con un voluntario checo en Praga, y el doctor Saxton regresó a Gales acabó reuniéndose en Vancouver con su compañera enfermera. Cerca de la Bisbal de Falset, frente del Ebro, Cueva Hospital de Santa Llúcia, principios de agosto de 1938
- 121 Leah Manning permaneció con Harry Dobson hasta su muerte, ya que finalmente no había sangre de su tipo disponible. Cerca de la Bisbal de Falset, frente del Ebro, Cueva Hospital de Santa Llúcia, principios de agosto de 1938
- 122 Instantáneas en el tren hospital. Los trenes se utilizaban para evacuar a los heridos desde un puesto de socorro en Pompenillo hasta el hospital de Grañén. Desde ahí, un tren diario llevaba a Lleida y a Barcelona a los que estaban en condiciones de viajar. Cerca de Lleida, 29 de mayo de 1938
- 123
- 124 El cirujano Luis Quemada Blanco de Valladolid en un tren hospital. Cerca de Lleida, 29 de mayo de 1938
- 125 El cirujano militar húngaro, Janos (Johnny) Kiszely, leyendo un periódico al lado de la cama. Después de la guerra, el doctor Kiszely emigró al Reino Unido. Cerca de la Bisbal de Falset, frente del Ebro, Cueva Hospital de Santa Llúcia, principios de agosto de 1938
- 126 La enfermera cuáquera Margaret de Culpeper consolando a los pacientes al lado de la cueva.
- 127 Este hospital de 150 camas tenía dos niveles, uno para los pacientes republicanos y otro para los nacionales. Cerca de La Bisbal de Falset, principios de agosto de 1938
- 128 El mecánico británico Max Colin, la enfermera británica Patience Darton y la gerente de ayuda médica británica Leah Manning preparan el campo base del hospital. Tras la guerra, Darton trabajó como intérprete en China y Manning fue miembro del Partido Laborista del Parlamento británico. Manning fue nombrada más tarde Dama Gran Cruz de la Orden del Imperio Británico. Cerca de La Bisbal de Falset, principios de agosto de 1938
- 129
- 130 Grupo de enfermeras y mecánicos preparan el campo base del hospital. Cerca de La Bisbal de Falset, principios de agosto de 1938
- 131 Instantáneas en el tren hospital. Los trenes se utilizaban para evacuar a los heridos desde un

- puesto de socorro en Pompenillo hasta el hospital de Grañén. Desde ahí, un tren diario llevaba a Lleida y a Barcelona a los que estaban en condiciones de viajar. Cerca de Lleida, 29 de mayo de 1938
- 133
- 134 El cirujano Luis Quemada Blanco y la enfermera quirúrgica escocesa Ann Murray (derecha) operando en un tren hospital. Sus dos hermanos eran voluntarios del Batallón Británico. Cerca de Lleida, 29 de mayo de 1938
- 135 El mecánico británico Max Colin, la enfermera británica Patience Darton y la gerente de ayuda médica británica Leah Manning preparan el campo base del hospital. Tras la guerra, Darton trabajó como intérprete en China y Manning fue miembro del Partido Laborista del Parlamento británico. Manning fue nombrada más tarde Dama Gran Cruz de la Orden del Imperio Británico. Cerca de La Bisbal de Falset, principios de agosto de 1938
- 136
- 137 El transporte de los heridos de la Cueva Hospital de Santa Llúcia se hacía por carreteras muy sinuosas, a lo largo de 40 km. La Bisbal de Falset estaba a 25 km de la estación de tren de Marçà-Falset donde se embarcaba a los heridos. Estación de tren de Marçà-Falset, principios de agosto de 1938
- 139
- 138 La última foto de Alec Wainman en la República española antes de su vuelta obligada a Inglaterra por haber contraído una hepatitis. Estación de tren de Marçà-Falset, principios de agosto de 1938
- 140 El cirujano neozelandés Douglas Waddell Jolly, que se incorporó como comandante del Ejército republicano, tomándose un descanso en la granja utilizada como hospital improvisado. Su libro *Field Surgery in Total War* (Cirugía de campo en la guerra total) está reconocido como pionero en el campo de la cirugía de trauma, y tuvo mucha influencia en las academias militares de Sandhurst (Reino Unido) y West Point (Estados Unidos), en Corea y Vietnam, lo que convirtió al doctor Jolly en el precursor del Hospital Móvil Quirúrgico del Ejército (MASH), que inspiró una película y una serie de gran éxito. Ermita de la Virgen de la Misericordia de la Fatarella, hospital de campaña del frente del Ebro, principios de agosto de 1938
- 141 El equipo de 72 miembros incluía a dos enfermeras españolas, formadas por Ann Murray. El tren hospital contaba con dos salas de operaciones, habitaciones para el personal, comedores y cocinas. Cerca de Lleida, 29 de mayo de 1938
- 142 Al acabar la guerra, el doctor Quemada estuvo como refugiado en Noruega, Reino Unido, México y finalmente en Venezuela, donde fundó una clínica quirúrgica privada. Durante los treinta meses que sirvió en la guerra, la enfermera superior Ann Murray formó a numerosas enfermeras españolas republicanas y regresó a Londres durante la Segunda Guerra Mundial para dirigir un puesto de defensa antiaérea. Cerca de Lleida, 29 de mayo de 1938
- 143 El letó Len Crome era el cap del comandament republicà de serveis mèdics de la XI Brigada (principalment germanòfona) i de la XV Brigada (anglòfona). Tots aquests equips mèdics i quirúrgics eren al front de l'Ebre. Va estudiar medicina a Edimburg, va ser condecorat a la Segona Guerra Mundial i, més tard, es va especialitzar en patologia a Londres. Estació de tren de Marçà-Falset, a principis d'agost del 1938
- 144 El transporte de los heridos de la Cueva Hospital de Santa Llúcia se hacía por carreteras muy sinuosas, a lo largo de 40 km. La Bisbal de Falset estaba a 25 km de la estación de tren de Marçà-Falset donde se embarcaba a los heridos. Estación de tren de Marçà-Falset, principios de agosto de 1938
- 145
- 146 El doctor Jolly operando la mano a un combatiente en los cuarteles improvisados. La enfermera húngara Anne-Marie Basch-Révész (centro) con el auxiliar de cirujano americano, doctor Franklin Bissell (izquierda), que hizo su postdoctorado en Radiología en Viena (Austria) en 1932. Los doce miembros del equipo internacional del hospital procedían de siete países y cuatro continentes. Ermita de la Virgen de la Misericordia de la Fatarella, hospital de campaña del frente del Ebro, principios de agosto de 1938
- 147 A la izquierda, la practicante madrileña Florinda Pérez administra un anestésico antes de que el doctor Jolly empiece la operación. Debido a la gran cantidad de heridos, a menudo las operaciones se iban realizando sin parar. Ermita de la Virgen de la Misericordia de la Fatarella, hospital de campaña del frente del Ebro, principios de agosto de 1938

- 148 El médico británico Saxton (delante), pionero en la transfusión de sangre, en el laboratorio de la cueva hospital con su ayudante catalán Juan Mauri (detrás). Durante su estancia de dos años en España, Saxton avanzó en las investigaciones que había iniciado con el médico canadiense Norman Bethune. Cerca de la Bisbal de Falset, frente del Ebro, Cueva Hospital de Santa Llúcia, principios de agosto, 1938
- 149 Camión móvil camuflado, construido por el médico sudafricano Reginald Saxton, que se utilizaba para realizar transfusiones de sangre y hacer análisis cerca del frente. Cerca de la Bisbal de Falset, frente del Ebro, Cueva Hospital de Santa Llúcia, principios de agosto, 1938
- 150 Manuel Álvarez, un paciente herido de 11 años, que ha sido operado por el doctor Saxton en la Cueva Hospital de Santa Llúcia. Salvado de una muerte segura por Jimmie Higgins, un soldado voluntario canadiense del Batallón Mackenzie-Papineau de las Brigadas Internacionales, Álvarez quedó gravemente herido tras el bombardeo de Corbera por aviones alemanes e italianos, cuando estaba visitando a sus tíos ya que Tarragona, su ciudad natal, había sido bombardeada. En su libro *El soldado alto: 40 años buscando al hombre que salvó mi vida*, Álvarez describe cómo buscó durante cuarenta años a su salvador en Canadá, después de siete años embarcado en la marina mercante Noruega. Cueva Hospital de Santa Llúcia, la Bisbal de Falset, principios de agosto de 1938
- 151 El transporte de los heridos de la Cueva Hospital de Santa Llúcia se hacía por carreteras muy  
152 sinuosas, a lo largo de 40 km. La Bisbal de Falset estaba a 25 km de la estación de tren de Marçà-Falset donde se embarcaba a los heridos. Estación de tren de Marçà-Falset, principios de agosto de 1938
- 153 Pepe Estruch (izquierda) con Alec Wainman y Marcelino Sánchez. En 1939, antes de estallar la Segunda Guerra Mundial, Alec Wainman viajó a los campos de refugiados españoles en Francia para ayudar en el traslado de un grupo de jóvenes e intelectuales hispanos. Uno de esos refugiados era el director de teatro Pepe Estruch. Tras su llegada a Inglaterra, después de ocho meses en un campo de internamiento francés, Estruch produciría numerosas funciones de teatro en los alrededores de Londres con los jóvenes refugiados vascos. En la primavera de 1939, Wainman también pudo ayudar a trasladar a Marcelino Sánchez, periodista republicano español, al que había conocido mientras se encontraba en España. Una vez finalizada la guerra, Alec Wainman visitó el País Vasco y poco después regresó a Gran Bretaña. Más tarde, se unió al Intelligence Corps del Ejército británico durante la Segunda Guerra Mundial. Old Prebendal House, Sipton-Under-Wychwood, Inglaterra, verano de 1939